Farma zvířat  
Autor: George Orwell  
Stránek: 148

Hrdinové: pan Jones, prasata Napoleon, Kuliš, Pištík, Major, koně Lupina, Molina, Boxer, osel Benjamin

Kniha byla zakázaná v Americe, jelikož se jednalo o dílo proti komunistické, proti prvnímu nepříteli USA…

Kniha popisuje jak zvířata, převezmou nad farmou pana Jonese moc a vyženou pana Jonse. Zvířata jsou určitou metaforou, která představuje lidi. Autor naznačoval vliv komunismu v Rusku. Prasata byli ti, kteří přišli s myšlenkou animalismu (komunismu). Hlavní vůdce prasat, to nejvykrmenější, výstavní prase, Major měl by představovat Lenina. Kuliš by měl představovat jednu s představitelů komunismu Trockij a Napoleon, dobrý vůdce, by měl být samotný Stalin. Podle mě kniha je rozdělena na tři části. První pojednává o době před Revolucí, jak je to v době plánování a v době kdy prase Major popisuje, jak se budou mít po revoluci. Druhá část začíná vyhnání pana Jonse, sepsání pravidel, zbavení a zničení všeho, co souvisí s člověkem, krom knih, vysloužili pro naučení zvířat číst. Z domu pana Jonse se stalo muzeum, které ukazovalo na tvrdost zacházení před revolucí. Do druhé části bych ještě zařadil bitvu o farmu zvířat, při které lidé chtějí zpět získat svojí farmu. Bitva skončila dobře pro zvířata. Poté se zvířata začala plánovat do budoucna. Zatím co Napoleon měl jen strohé vize, Kuliš chtěl postavit větrný mlýn, který by dodával energii do stájí. Naplánoval pracovní plán, tak aby vyhovoval pro jak pro stavbu, tak pro potřeby zvířat, jako jsou potraviny. Napoleon v době, kdy Kuliš chystal plány pro mlýn, byl krok napřed a opatřil jsi ochranu v podobě ochočených psů. V době rozhodování, kdo bude, vládnou, Napoleon vypustil psy na Kuliše a vyhnal ho z farmy. Hned po té byl obviněn ze zrady, spiklenectví s panem Jonsem. Podle mě právě vyhnáním Kuliše končí druhá část. Třetí část popisuje, jak prasata začnou velet. Nejdříve poruší jedno z pravidel, a to, že dům nebude obýván zvířaty. Proto prasata si pravidla upravila z „Žádné zvíře nebude spát v posteli“ na „Žádné zvíře nebude spát v posteli s prostěradly,“. Prasata pak porušovala většinu pravidel včetně toho, kde se psalo o styku s lidmy. Nakonec se začal stavět větrný mlýn, ale podepsaný pod tím nebyl už Kuliš, ale Napoleon. Stavba se, ale protáhla na dva roky (i když Kuliš to takle předpokládal), po situacích kolem toho. Všichni museli pracovat dvakrát a někteří až třikrát víc. Práce byla zmařena dvakrát, jednou větrem, podruhé lidmi, kteří záviděli. Nejusilovněji pracoval kůň Boxer, pracoval tak moc, až se strhal. Podle prasat byl léčen, ale všichni věděli, že byl dán utracen. Ke konci knihy jsou na farmu přiváděni nová zvířata, která o Revoluci slyšeli jen málo. Taky už na farmě byli málo zvířat, kteří by si to pamatovali. Chtěl bych vám citovat poslední část knihy. „Teď už nebylo pochybu o tom, že s tvářemi prasat něco stalo. Zvenčí pohlížela zvířata z prasete na člověka a z člověka na prase a opět z prasete na člověka. Ale nebylo už možné rozlišit, která tvář patří člověku a která praseti.“

Divá Bára

Stránky: 54

Autor: Božena Němcová

Hrdinové: Bára, Elška, Vlček, Vlčková, Jakub, farář, panna Pepinka

Dílo bych zařadil do druhé poloviny 19. Století, období realismu a národního obrození. Svojí stylizací se podobá ostatním povídkám Boženy Němcové. Jde si všimnout i prvku lidové slovesnost, tj. použití vesnického motivu s tradiční společností (=> že se všichni znají aj.). Mezi autory té doby mohl bych zařadil K. J. Erbena, jenž se také mnohdy inspiroval lidovou společností.

Divá Bára je próza, epika a povídka.

Je to příběh venkovské dívky, která dostala přezdívku „Divá Bára“ kvůli vzhledu. Autor v díle naznačuje, že nezáleží jenom na kráse a společenském postavené, ale také na dobrém srdci a ryzí povaze člověka. Bára od narození byla jiná než ostatní dívky. Byla nebojácná, nebála se ani bouřky ani rvačky s kluky. Měla síly, dokázala plavat a ráda chodila na boso. Lidé si o ně začali povídat, že byla výměna polednicí a proto se lidé ji začali vyhýbat. Měla málo přátel. Mezi ně se řadili Elška z fary – nejdůvěrnější kamarádka i přesto že musela opustit Báru na 3 roky –, Josífek, kterého Bára chránila před silnějšími kluky, a pes Lišaj. Po návratu Elšky se Bára doví, že se zamilovala do doktora, ale její teta našla už Elšce jiného ženicha: správce sousedního panství. Bára přichystá lest, protože věděla, že je strašpytel. Poté byla Bára potrestána, trestem noci v marnici. Ráno přišel myslivec a dověděl se co se stalo Báře. Myslivec se přiznal co cítí k Báře a požádal ji o ruku. Bára se tak vrátila ze hřbitova se ženichem. Potrestaná, jak si lidé mysleli, že bude, rozhodně nebyla

Robinson Crusoe

Stránky: 228

Autor: Daniel Defoe, J. V. Pleva

Hlavní Hrdinové: Robinson Crusoe, Rodiče Crusoe, Pátek

Dílo bylo vydané v roce 1719. Příběh byl inspirován skotským námořníkem Alexandrem Seilkirk, který byl vyhoštěn v roce 1705 na ostrov v tichém oceánu. Tam strávil čtyři roky a čtyři měsíce než byl nalezen a dopraven do rodné Anglie. Ostrov na kterém byl „uvězněn“, nese název ostrov Robinsona Crusoe. Je psán ich formou. Dílo jde zařadit do osvícení, protože Robinson se chová civilizovaně, v tom smyslu, že chce zcivilizovat ostrov a Pátka. Na všechno na co přijde, chce nebo má snahu pochopit proč to tak je (racionalismus). Pokud Robinson má nějaký problém, hledá řešení a po čase logickou cestou na to přijde (důraz na jedno z mnoha hesel osvícenství: člověk je schopen poznat a zvládnout cokoliv, a to pomocí rozumu. Kniha se snaží hrát na realitu, díky použití mystifikace. Ze začátku kniha se tváří, že by to mohla být skutečnost, a díky tomu upoutat čtenářovo myšlení.

Příběh se odehrává v 17. století. Děj začíná přistěhování obchodníka Kreutznauer do Yorku. Jeho německé jméno nešlo Angličanům vyslovit, proto ho oslovovali jednoduše Crusoe. Obchodník se neurážel, když ho tak nazývali, spíš se mu to líbilo. Proto se přejmenoval. Rychle se v Anglii usadil, třetího syna nazval Robinson. Otec dával Robinsona na studie, aby z něj byl úředník, ale Robinson se jen poohlížel po kariéře námořníka. Když otec zjistíl, že chodí po hospodách a nechá se opíjet historkami od námořníků, přestal mu dávat kapesné a nechal ho pracovat v obchodě. Na čas Robinson se choval slušně, proto navrhne matce, aby se jednou mohl vypravit na moře, ale ona ho vyhodí z omylu, jelikož Robinson byl poslední žijící dítě, bratři mu zemřeli v dalekých zemí. Po čase si získá důvěru otce, který ho vyšle na obchodní cestu do Hullu. Tam potká přítele ze školy. Ten ho přesvětší, aby cestoval s ním do Londýna – kéž by se na tu cestu nevydal. Ten neodolá a pluje na lodi do Londýna. Jenže blízkosti Londýna je zastihne bouře a loď pluje ke dnu. Jsou zachráněni. V Londýně zjistí, že nejede mu dostavník do Yorku, proto se potuluje po hospodách, kde ho námořníci okradou. Říká se, že všechno špatné je k něčemu dobré. V hospodě potká kapitána, který zná rodinu Crusoe. Ten mu nabídne cestu domů, ale nejdříve se musí stavit v Africe. Na moři jsou přepadeny piráty. Robinson stráví dlouho v zajetí. Po čase se mu podaří utéci. Cestou k osvobození navštíví pobřeží afriky, aby doplnili zásoby. Jednou potkali domorodý kmen, který dal Robinsonovi cenné zkušenosti, které využije v budoucnu. Po plavbě na moři potká španěly, kteří ho zachrání, ale potřebují plout do Brazílie. Robinson nemůže odmítnout. Ale na moři je přepadne bouře, Robinson sám ztroskotá. Díky svým vlastnostem jako je tvrdohlavost, houževnatost a trpělivost se mu podaří nemožné. Na ostově stráví 10 let 5 měsíců a 21 dnů. Naučí se obdělávat pole, ochočí si dobytek, vyrobí si vor, dokáže udržovat oheň, a díky ohni se naučí pálit cihly, keramické nádoby, hrnce. Po čase uvidí loď, ale tu čeká stejný konec jako Robinsonovu. V troskách (u troksek) nachází jen jedno mrtvé a psa. Toho si ochočil. V troskách lodi nachází cenné zboží včetně zbraní. Jednoho dne Robinson nachází na pláži stopy a lidské ostatky. Od té doby byl ostražitý. A měl proč. Přijeli lidožrouti, aby učinili oběť, jeden ze zajatců unikne. Robinson chvíli váha, ale pak se dá na pomo. Po záchraně nazve indiána Pátkem, protože ho osvobodil v pátek. Po čase se pátek naučí všemu, co doposud uměl Robinson, krom číst a psát. Jednou nachystají lest na lidožrouty, aby zachránily zajatce. Zajatci jsou Pátkův otec a španěl. Po vyprávění, jak se dostali do zajetí, byli posláni do země, odkud přišli. Ale dříve připluli piráti, aby odsoudily Anglického kapitána a jeho věrnou posádku. Po lsti se zmocní zas lodi, bohužel se Pátek doví od španěla, že jeho otec zemřel. Proto ho bere Robinson do rodné země, do Anglie. Tam se doví, že jeho otec není mezi živými a jeho matka stoná smutkem. Po vřelém přijetí Robinsona „mezi živými“ Robinson společně s Pátkem, začnu pracovat v otcově obchodě, protože se jim obchod dařil, společnost byla známa pod názvem Crusoe & Pátek.

Válka s mloky

Stránky: 247

Autor: Karel Čapek

Dílo bylo vydáno v roce 1935. Je to dystopický román (opak utopický román) s protifašistickým motivem. Protifašistický motivem byli napsány i další Čapkovy díla, a to Matka a Bílá Smrt. Čapek nejen psal protifašistickou tématiku, ale psal např. i sci-fi (RUR)a povídky (povídky z jedné kapsy). Tématem dystopie se zabíral i Orwell, ale ten komentoval velký vliv Sovětského svazu(Farma zvířat, 1984).Tématem je dystopie, obávající se odlidštění společnosti. Čapek často v textu naráží na německý nacismus, s nímž hluboce nesouhlasil (cit. „Zejména v Německu byla veškerá vivisekce přísně zapovězena, ovšem jen židovským badatelům.“), celé dílo potom vypadá jako alegorii (jinotaj) na rozpínavost Třetí říše. Dílo je rozděleno na 3 knihy.

První kniha („Andrias Scheuchzeri“) vypráví o tom, odkud se mloci vzali, a charakterizuje je. Mloci se po celém světe rozšířili pomocí kapitán Van Toch, který je objevil na cestě v Tichém oceánu. Po návratu do Čech se kapitán dostane šanci se seznámením s továrníkem G. H. Bondy (kapitána pustil vrátný pan Povodra). Kapitán chce využívat mloky na lov perel, ale musí být jím dodávaný materiál (zbraně proti žralokům). Kapitán je naučí jak zabíjet žraloky, jak získat perly a některé mluvit. Po smrti kapitána, pan Bondy změní fungování firmy a založí obchod s mloky. Tahle končí první kniha.

Druhá kniha („Po stupních civilizace“) je složena z novinových výstřižků pana Povodry. Většina druhé knihy popisuje jak lidé se snažili zcivilizovat mloky. S čím lidé však nepočítali, jak rychle se mloci rozšíří.

Třetí kniha („Válka s Mloky“) se zaobírá samotným vyvrcholení děje, konflikty a onu válku s mloky.

Dochází k přemnožení mloků, kteří mají větší nároky na suroviny (= ohrožení lidstva). Mloci se vzepřou svým pánům a obrátí se proti lidem. Ale lidé jim stále musí dodávat suroviny. Jednoho dne se propadne kus Luisiany, vznikne zátoka. Po tomto incidentu se nový vůdce Chief Salamander omluví za zbytečné ztráty na obyvatelích a začne klást požadavky (vždy ohlásí, kde budou vrtat, předem). Román končí, jak se pan Povodra loví na Vltavě a spatří mloka. „Vše je ztraceno.“ Ke konci autor rozmítá nad koncem lidstva, ale dá mu šanci. Mloci se začnou vraždit navzájem, což dá lidem šanci. (pozn. Chief byl člověk, který byl šikanován už za první sv. války)

Bílá nemoc

Stránky: 90

Autor: Karel Čapek

Bílá nemoc je dramatem Karla Čapka vydané roku 1937. Dílo varuje před nástupem fašismu a nacismu v Německu, byl to jeden z důvodů, proč byl pronásledován gestapem. Další Čapkova díla taky varovaly před nacismem, a to jsou Matka a Válka s mloky. Čapek nepsal jen protifašistickou tematiku, ale i scifi drama (RUR) a například povídky (Povídky z jedné a druhé kapsy)

Karel Čapek použil bílou nemoc jako jinotaj/alegorii na fanatické následování davu. Pomocí bílých skvrny naznačil hluboký rozvrat bílé rasy, a to metody násilí a touze po moci. Na závěr vyplyne otázka, zda si národ dokáže uvědomit, že fanaticky následují někoho, jenž touží po moci, nebo budeme bojovat do posledního muže…

V neučené zemi se rozmohla epidemie takzvané bíle nemoci. Ta se šíří pomoci dotyku mezi staršími a chudými lidmi. Zemi ovládá diktátor Maršál, Který chystá válku proti menším státům, v tom mu pomáchá majitel zbrojných továren baron Krűg. Doktor Galén, který je trochu naivní, vynalezne lék, ale dává ho jen nevlivným osobám, tj. chudým. Když onemocní baron Krűg, zavolá si Galéna, ten ale má podmíku, zastavení výroby zbraní. Krűg žádá Maršála, ale ten chce aby víc zbroji, proto Krűg spáchá sebevraždu. Po smrti barona začínají útoky. Maršál zpozoruje na sobě příznaky nemoci a vyzívá k boji. Maršálova dcera pozívá Galéna, ale ma zas stejnou podmíku, mír. Maršál ze začátku odmítá, ale pak se povolí, a dá pokyn, aby zavolali Galéna. Ten spěchá do paláce, ale po cestě narazí na dav lidí, kteří podporují maršála, podporují válku. Následně je Galén ubit a jeho lék rozdupán, v té chvíli dav zabije nevědomky svého oslavovaného vůdce.